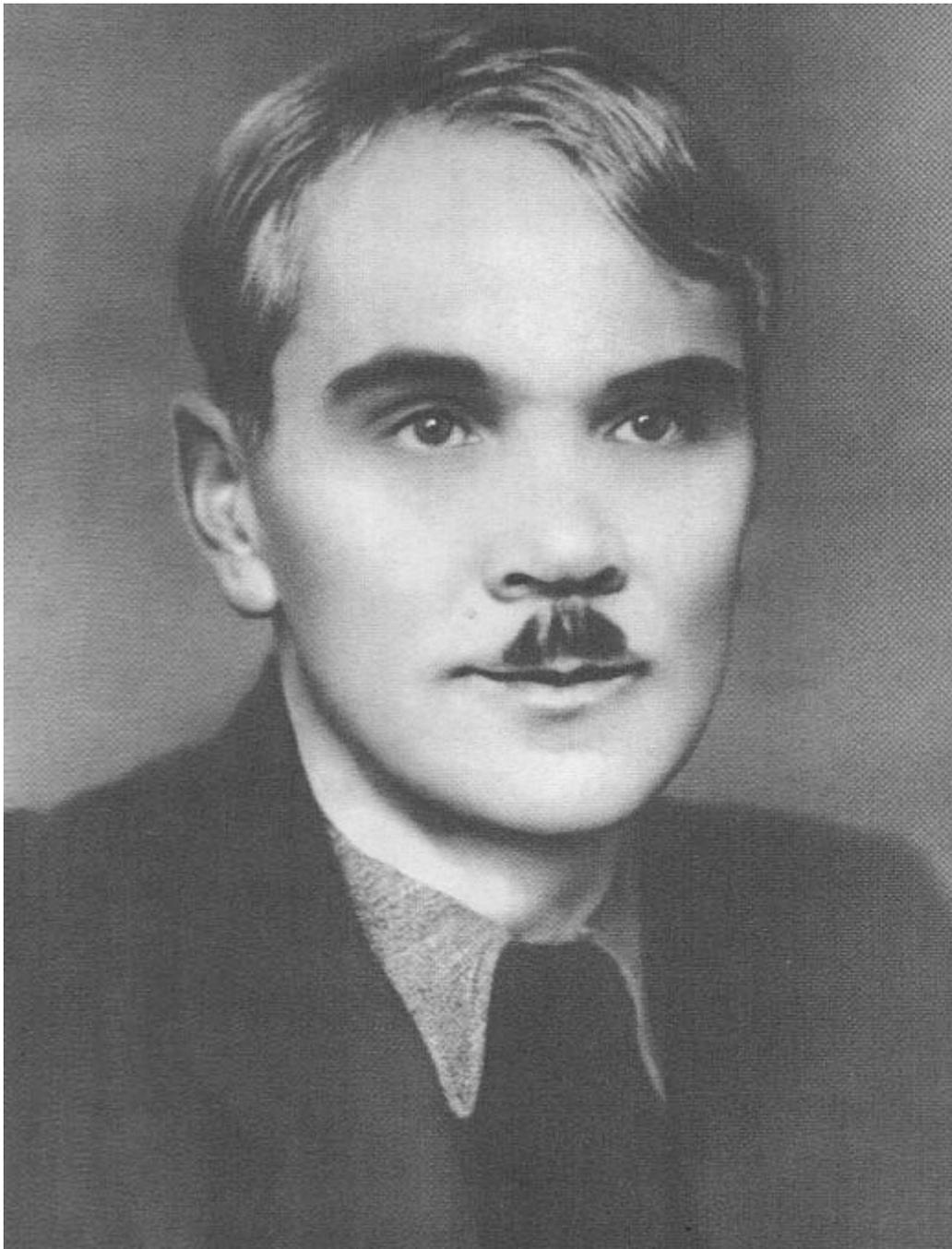




КУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Историческое прочтение: как современному человеку с интересом читать рассказы о советских детях (к юбилею Л. Пантелеева)

Ольга Сергеевна Сапанжа
доктор культурологии
профессор РГПУ им. А.И. Герцена



Л. Пантелеев

настоящее имя

Алексей Иванович Еремеев

9 (22 августа) 1908

Санкт-Петербург

9 июля 1987

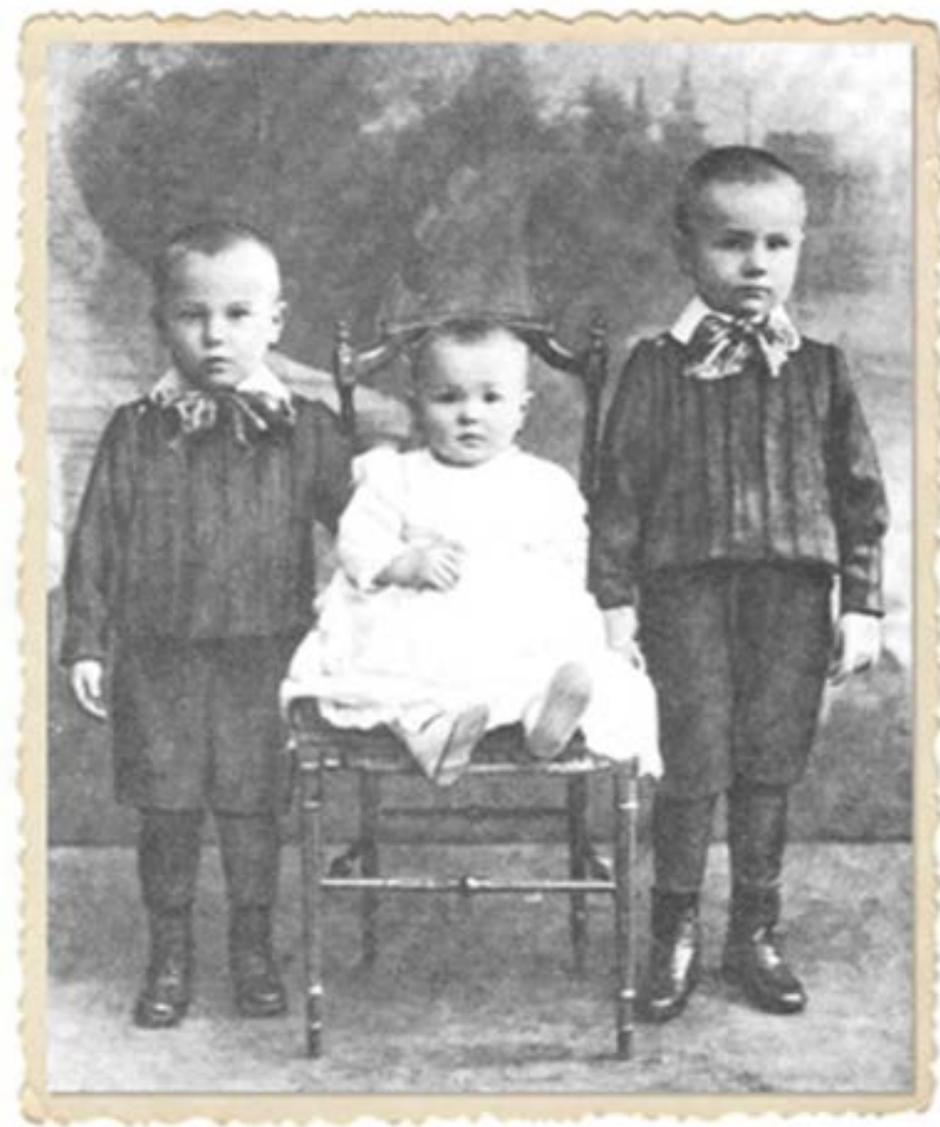
Ленинград

**ЖИЛОЙ ДОМ ЛИТФОНДА
(ПИСАТЕЛЬСКИЙ ДОМ)
МАЛАЯ ПОСАДСКАЯ УЛ., Д.8
М.И. Саркисов, 1955**

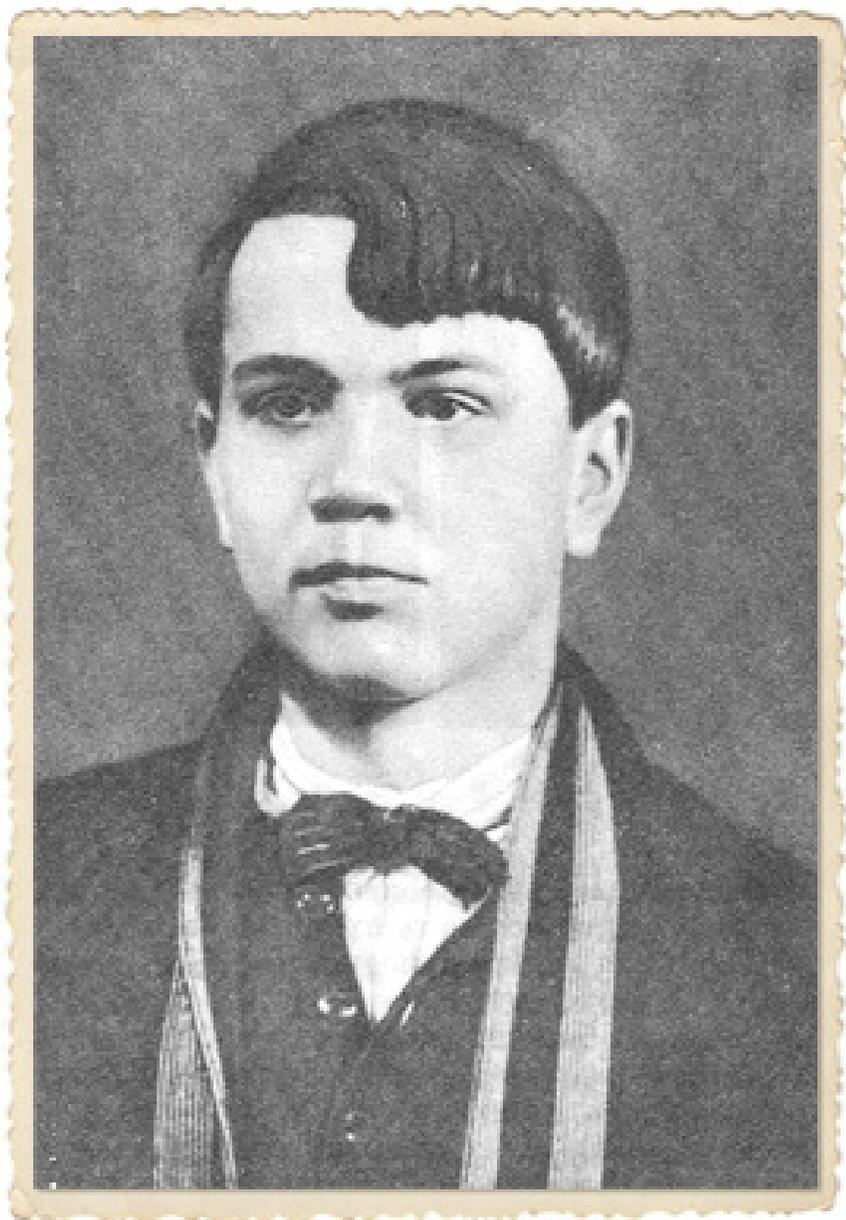


*«В этом доме с 1955 по 1987
год жил и работал
писатель Л. Пантелеев»*





Вася, Ляля и Алеша Еремеевы.



А.И. Пантелеев, 1927.



Г. Бельих и А. Пантелеев, 1930



Г.Г. Бельих и А.И. Пантелеев, 1928.



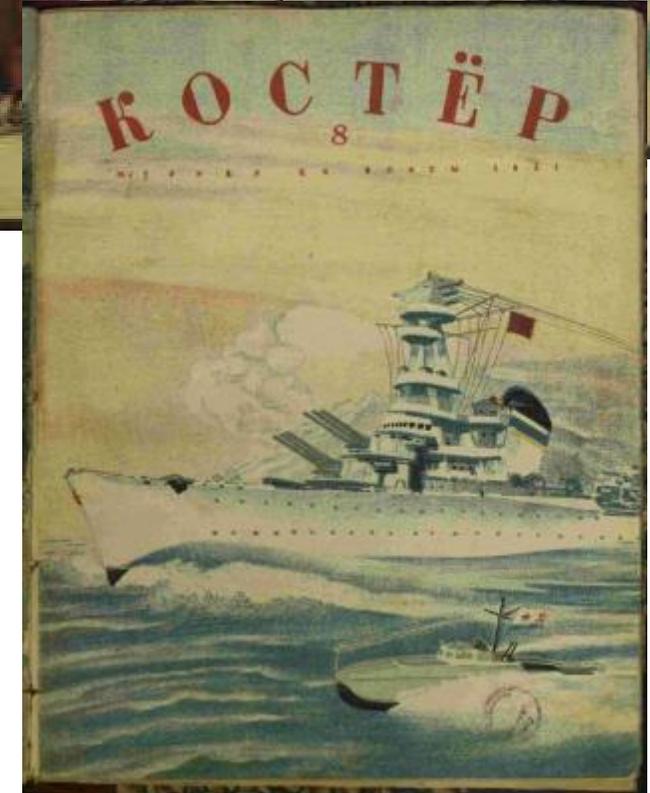
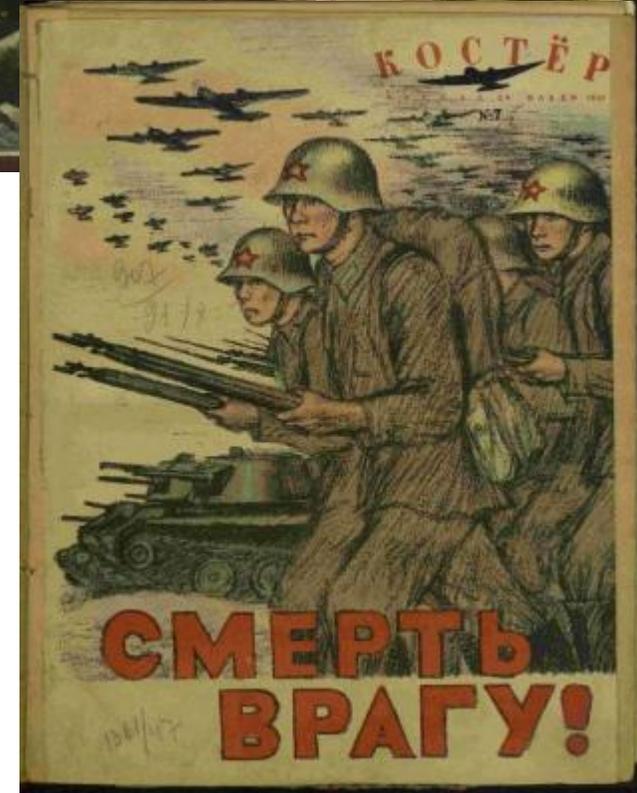
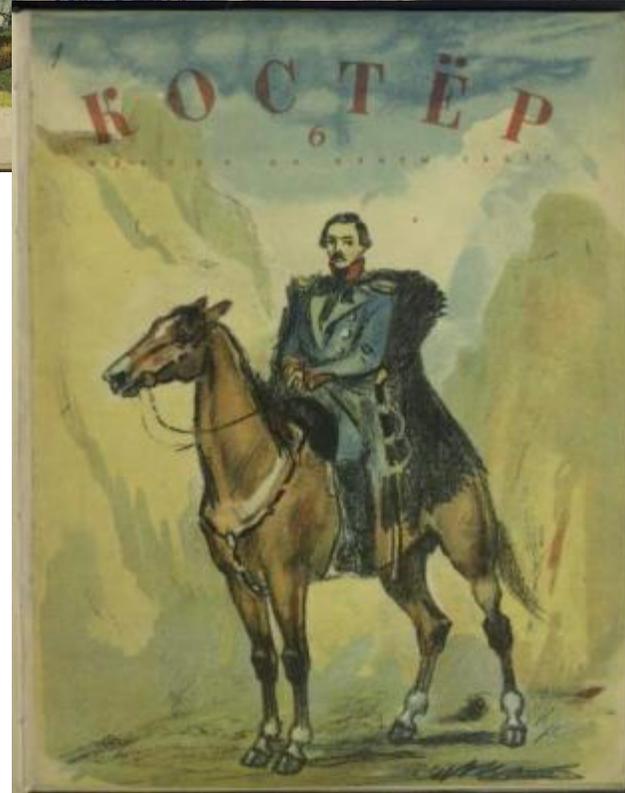
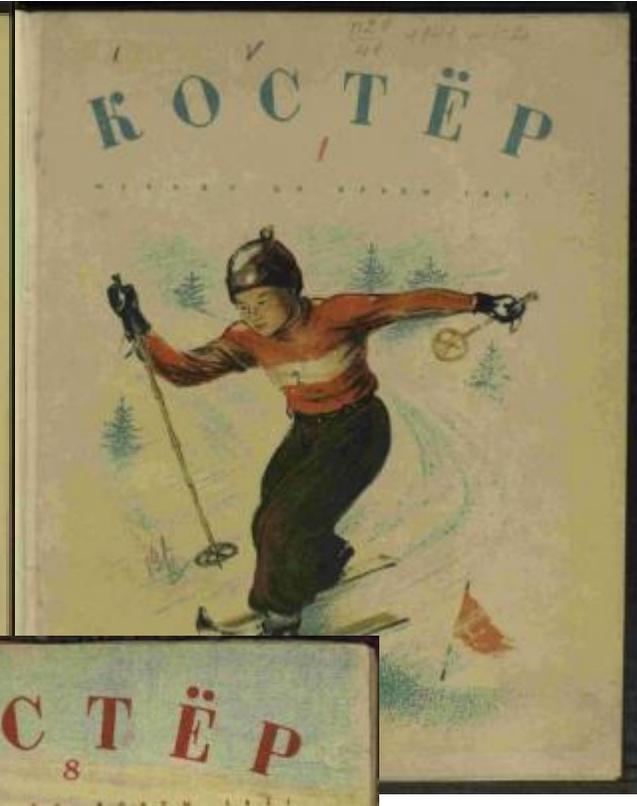
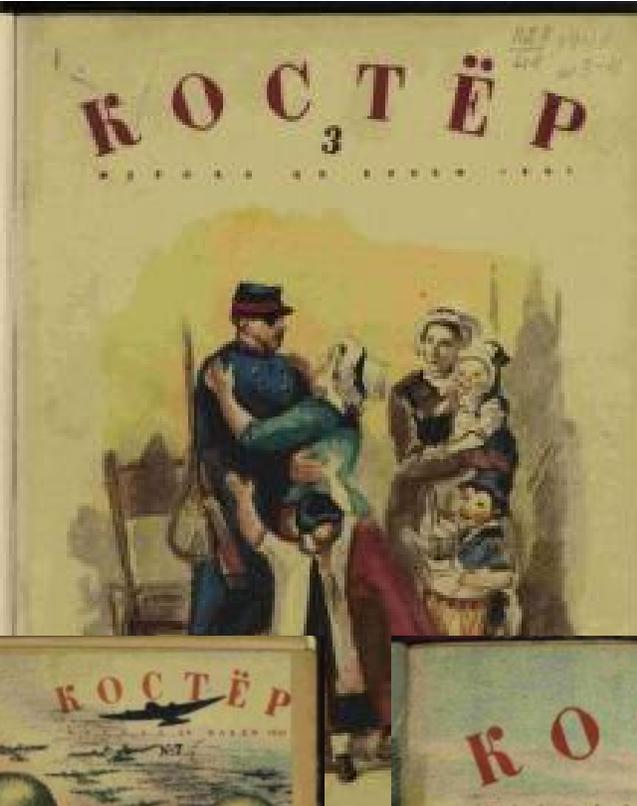
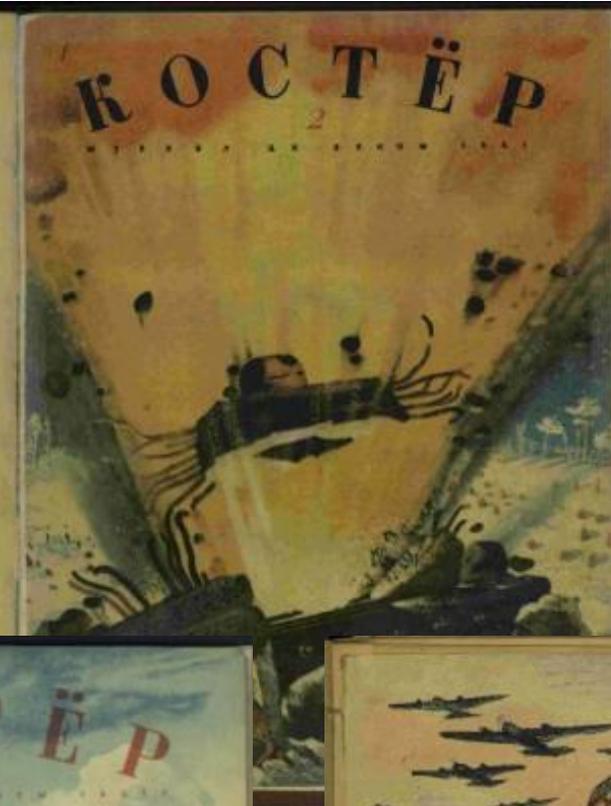
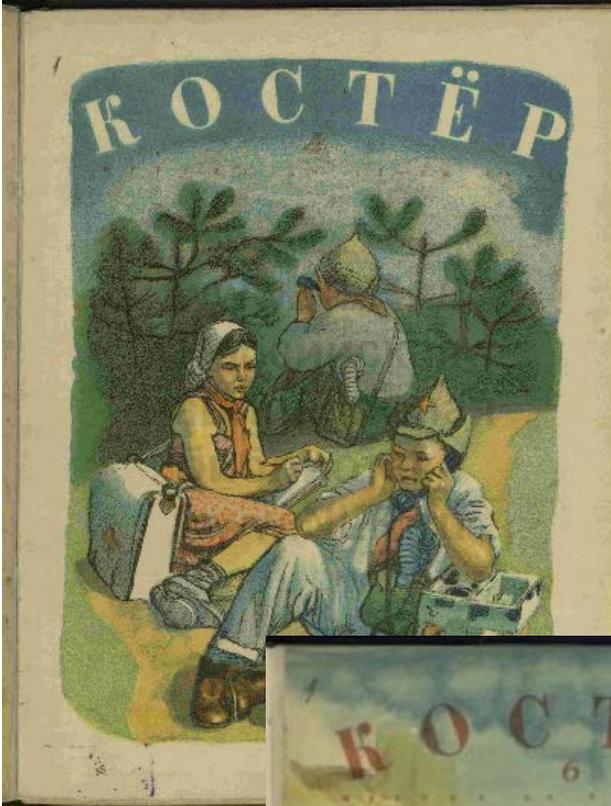
А. Пантелеев

Ребята в пердущи не пають,
А критики не замечають

Б. Шилофев.



Л. Пантелеев. 1940.



41
М
МЕЖМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРОВ И ПИОНЕРКОВ



ДЕТИЗДАТ
№ 6 ИЮНЬ 1941

ЦК ВЛКСМ
ГОД ИЗДАНИЯ ПЯТЫЙ

ЧЕСТНОЕ СЛОВО



— Какое вы носите звание? — спросил командир.

П 29
41а

Обязательный экземпляр

128 а
41
1941 № 6
№ 3105

МЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ИНЖЕНЕРОВ И НЕОБЪЕДИНЕННЫХ
КОСТЕР

ДЕТИЗДАТ
№ 6 ИЮНЬ 1941

ЦК ВЛКСМ
ГОД ИЗДАНИЯ ПЯТЫЙ

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

В № 4 «Костера» мы напечатали беседу писателя М. М. Союзенко «Разве это не судьба?»
Редация получила от ребят много откликов на эту беседу.
Печатаем сейчас рассказ «Честное слово», им хотик, чтобы наши читатели взглянули в глаза, что расказал А. Пантелеев, поговорили бы об этом со своими друзьями и написали нам свое мнение.

А. ПАНТЕЛЕЕВ

Рисунок Б. Семенов

Мне очень жаль, что я не могу вам сказать, как зовут этого маленького человека, и где он живет, и кто его папа и мама. В потемках я даже не успел как следует взглянуть на его лицо. Я только помню, что нос у него был в веснушках, и что штанишки у него были коротенькие и держались не на ремешке, а на таках лямок, которые перекидываются через плечи и застегиваются где-то на животе.

Как-то летом я зашел в садик, — я не знаю, как он называется, — на Васильевском острове, около белой церкви. Была у меня с собой интересная книга, я присел, и начал читать. Когда в глазах у меня зарыбило и читать стало совсем трудно, я захлопнул книгу, поднялся и пошел к выходу.

Сад уже опустел, на улицах мелькали огоньки, где-то за деревьями звенел колокольчик сторожа.

Я боялся, что сад закроется, и шел очень быстро.

Вдруг я остановился. Мне послышалось, что где-то в стороне, за кустами, кто-то плачет.

Я свернул на боковую дорожку — там белел в темноте небольшой каменный домик, какие бывают во всех городских садах, какают будка или сторожка. А около ее стены стоял маленький мальчик лет семи или восьми, опустил голову, громко и безутешно плакал.

Я подошел и окликнул его:
— Эй, что с тобой, мальчик?
Он сразу, как по команде, перестал плакать, поднял голову, посмотрел на меня и сказал:

— Ничего.
— Как это ничего? Тебя кто обидел?
— Никто.
— Так чего ж ты плачешь?
Ему еще трудно было говорить, он еще не проглотил всех слез, еще всхлипывал, нкал, шмыгал носом.
— Давай пошли, — сказал я ему. — Сиотри, уже поздно, уже сад закрывается.
И я хотел взять мальчика за руку. Но мальчик поспешно отдернул руку и сказал:

— Не могу.
— Что не можешь?
— Итти не могу.
— Как? Почему? Что с тобой?
— Ничего, — сказал мальчик.
— Ты что — нездоров?
— Нет, — сказал он, — здоров.
— Так почему ж ты итти не можешь?
— Я — часовой, — сказал он.
— Как часовой? Какой часовой?
— Ну, что вы — не понимаете? Мы играем.
— Да с кем же ты играешь?
Мальчик помолчал, вздохнул и сказал:

— Не знаю.
Тут я, признаюсь, подумал, что, наверно, мальчик все-таки болен и что у него что-то не в порядке.

— сказал я ему. — Что ты же это так? Играешь и не знаешь?
Мальчик. — Не знаю. Я ед, а тут какие-то большие и говорят: «Хочешь играть вору: «Хочу». Стали играть, а сержант». Один большой имошевок был... маршал... сюда и говорит: «Тут у нас — в этой будке. А ты будку. Стой здесь, пока я тебя не по: «Хорошо». А он говорит: ово, что не уйдешь».

сказал: «Честное слово — не

Стою-стою, а они не идут. ябнулся я. — А давно они были? было. : она? : тяжело вздохнул и сказал: они ушли.

ты тогда стоишь? слово сказал...

засмеяться, но потом спохватился, что смешного тут ничего и совершенно прав. Если да, как надо стоять, что бы ни ты лопни. А игра это или не о. тория получилась! — сказала те ты будешь делать? — сказал мальчик и опять за-

телось ему как-нибудь поююг сделать? Итти искать этих эк, которые поставили его на него честное слово, а сама Да где же их сейчас найишьек?..

а, поужинали и спать легли, видят. часах стоит. В темноте. И го... о, есть хочешь? — спросил я

ал он, — хочу.
— сказал я, подумав. — Ты а, поужинай, а я пока за тебя ал мальчик. — А это можно

нельзя? военный. вылок и сказал:

— Правильно. Ничего не не могу тебя снять с ки сделать только военный, то

И тут мне вдруг в голову вая мысль. Я подумал, что мальчика от честного слова раула может только военны дело? Надо, значит, итти ис

Я ничего не сказал мальзал: «Подожди минутку», а времени, побежал к выходу Ворота еще не были закр ходил где-то в самых даль и дозванивал там в свой ко.

Я стал у ворот и стал по, лет ли мимо какой-нибудь в будь лейтенант или хотя бы армейск. Но, как назло, ни показывался на улице.

Вот было медлякнули на улице какие-то черные шин ся, подумал, что это военн бежал улицу и увидел, что мальчишки-ремесленники, железнодорожники в очень с ирко-малиновыми нашивкa подорожника с его замечатель тоже был в эту минуту ни!

Я уже хотел не солоню цитаться в сад, как вдруг уви на трамвайной остановке — дирскую фуражку с сини околышем. Кажется, еще ни так не радовался, как обрадот. Сложил голову в побежаа вдруг, не успев добежать, новке подходит трамвай и к кавалерийский майор, вмести бальной собираются противки Запыхавшись, я побежал за руку и закричал:

— Товарищ майор! Минуте! Товарищ майор! Он оглянулся, с удивлен смотрел и сказал:

— В чем дело? — Видите ли, в чем дел Тут, в саду, около каменной стоит мальчик... Он не мо честное слово... Он очень плачет.

Командир захопал глазами меня с испугом. Наверное, что я болен и что у меня ридке.

— При чем же тут я? — Трамвай его ушел, и ок очень сердито. Но когда я немвожно по



— Какое вы носите звание? — спросил командир.

ему, в чем дело, он не стал раздумывать и сразу сказал:

— Идемте, идемте. Конечно. Что ж вы мне сразу же не сказали?

Когда мы подошли к саду, сторож как раз вешал на воротах замок. Я попросил его несколько минут подождать, сказал, что в саду у меня остался мальчик, и мы с майором побежали в глубину сада.

В темноте мы с трудом отыскали белый домик. Мальчик стоял на том же месте, где я его оставил, и опять — но на этот раз очень тихо — плакал. Я окликнул его. Он обрадовался, даже вскрикнул от радости, а я сказал:

— Ну, вот, я привел начальника.

Увидев командира, мальчик как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.

— Товарищ караульный, — сказал ему командир. — Какое вы носите звание?

— Я — сержант, — сказал мальчик.
— Товарищ сержант, приказываю оставить веревный вам пост.

Мальчик помолчал, поспел носом и сказал:

— А у вас какое звание? Я не вижу, сколько у вас шпал...

— Я — майор, — сказал командир.

И тогда мальчик приложил руку к широкому козырьку своей серенькой кепки и сказал:

— Есть, товарищ майор. Приказано оставить пост.

И сказал это он так звонко и так ловко, что мы оба не выдержали и расхохотались. И мальчик тоже весело и с облегчением засмеялся.

Не успели мы втроем выйти из сада, как за нами хлопнули ворота и сторож несколько раз повернул в скважине ключ.

Майор протянул мальчику руку.

— Малюток, товарищ сержант, — сказал он. — Из тебя выйдет настоящий воин. До свидания.

Мальчик что-то пробормотал и сказал: «До свидания».

А майор отдал нам обоим честь и, увидев, что опять подходит его трамвай, побежал к остановке.

Я тоже попрощался с мальчиком и пожал ему руку.

— Может быть, тебя проводить? — спросил я у него.

— Нет, я близко живу. Я не боюсь, — сказал мальчик.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему, действительно, нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей.

А когда он вырастет... Еще неизвестно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек.

Я подумал так, и мне стало очень приятно, что я познакомился с этим мальчиком.

И я еще раз крепко и с удовольствием пожал ему руку.

638





Л. Пантелеев

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

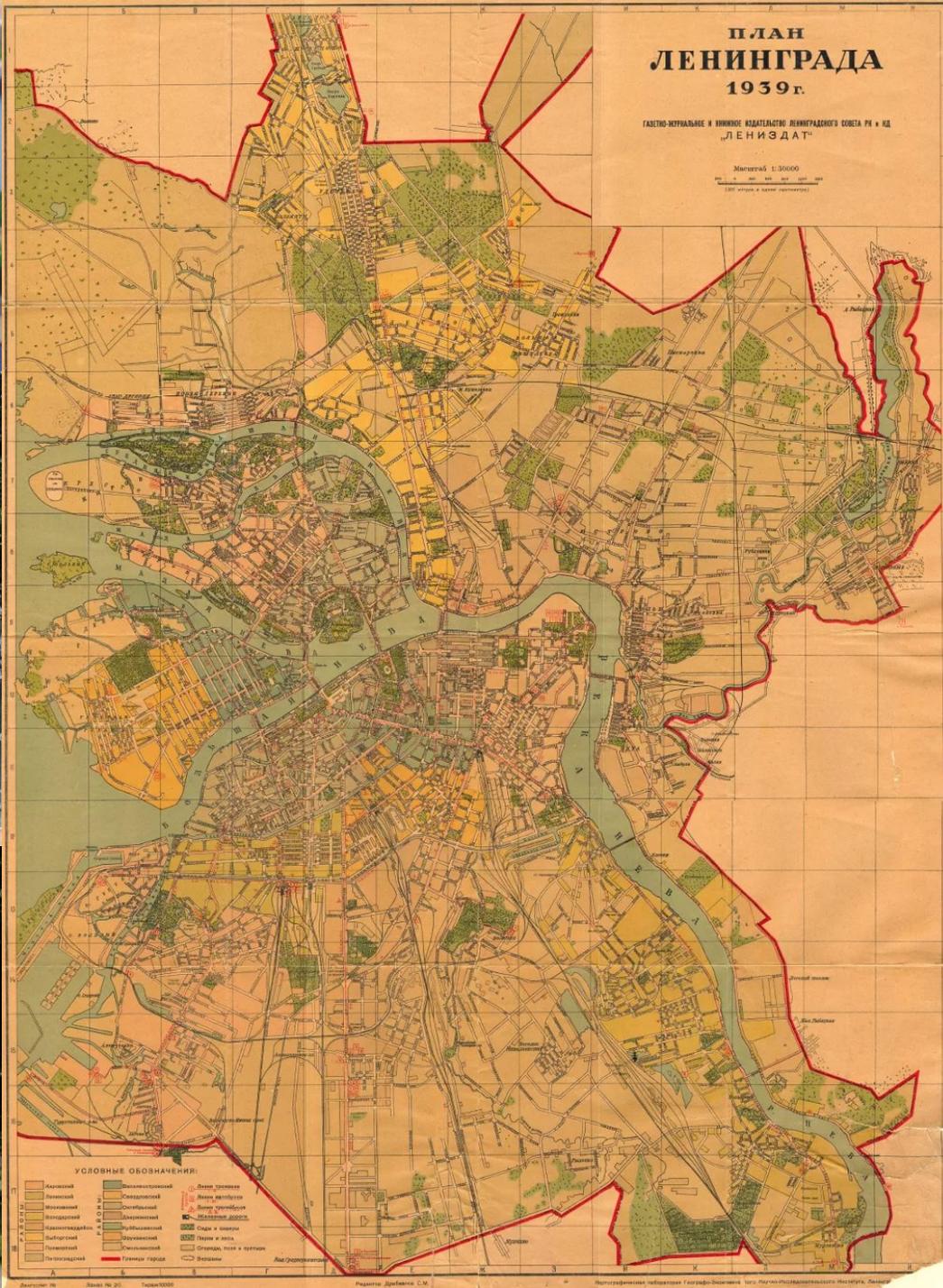
~ РЕЧЬ ~



*По воскресеньям, летом
и зимою,
Вдова ходила с нею к
Покрову,
И становилась перед
толпою
Укрылоса налево.
Я живу
Теперь не там, но
верною мечтою
Люблю летать,
заснувши наяву,
В Коломну, к Покрову —
и в воскресенье
Там слушать русское
богослуженье.*

А. С. Пушкин
«Домик в Коломне»









Дисциплинарный устав РККА (1940)

«УТВЕРЖДАЮ»

Народный комиссар обороны СССР
Маршал Советского Союза С. Тимошенко

Приказ командира и начальника — закон
для подчиненного. Он должен быть
выполнен безоговорочно, точно и в срок.

Невыполнение приказа является
преступлением и карается судом
Военного трибунала.

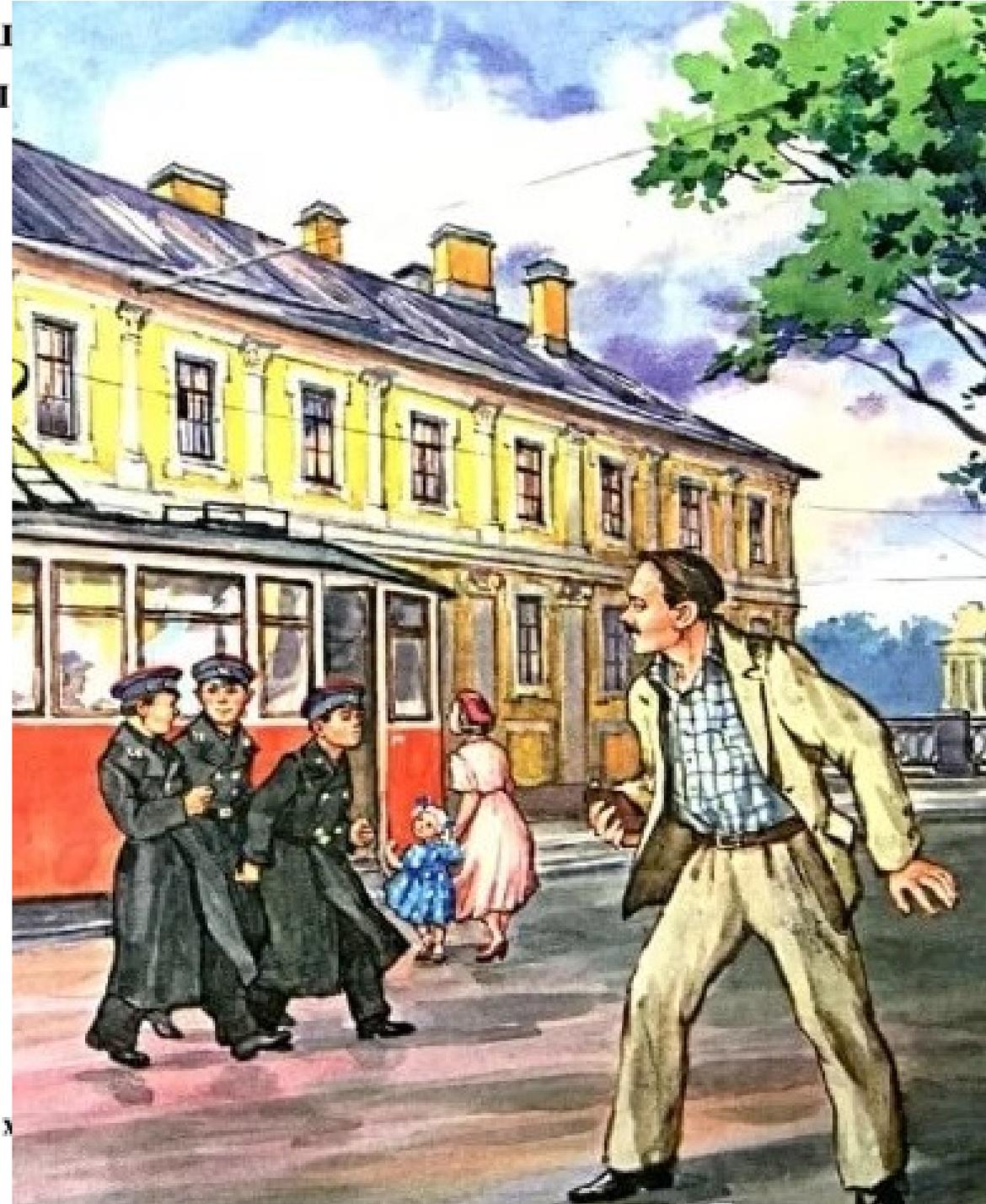
Форма одежды учащих ремесленных училищ



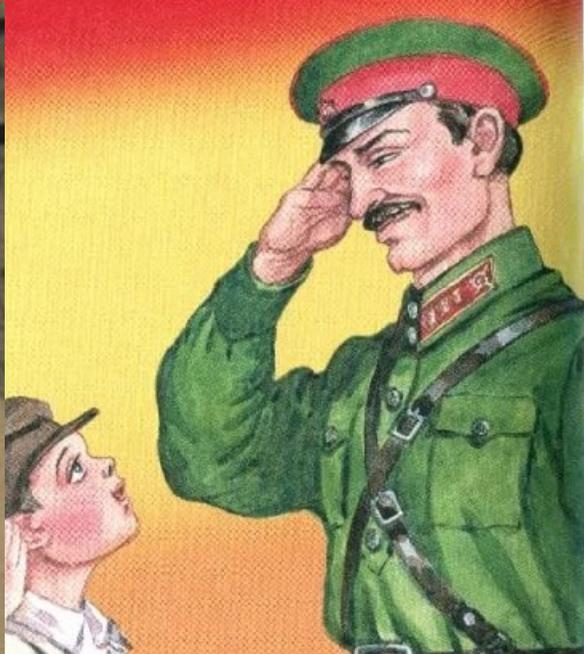
В зимнем
обмундировании



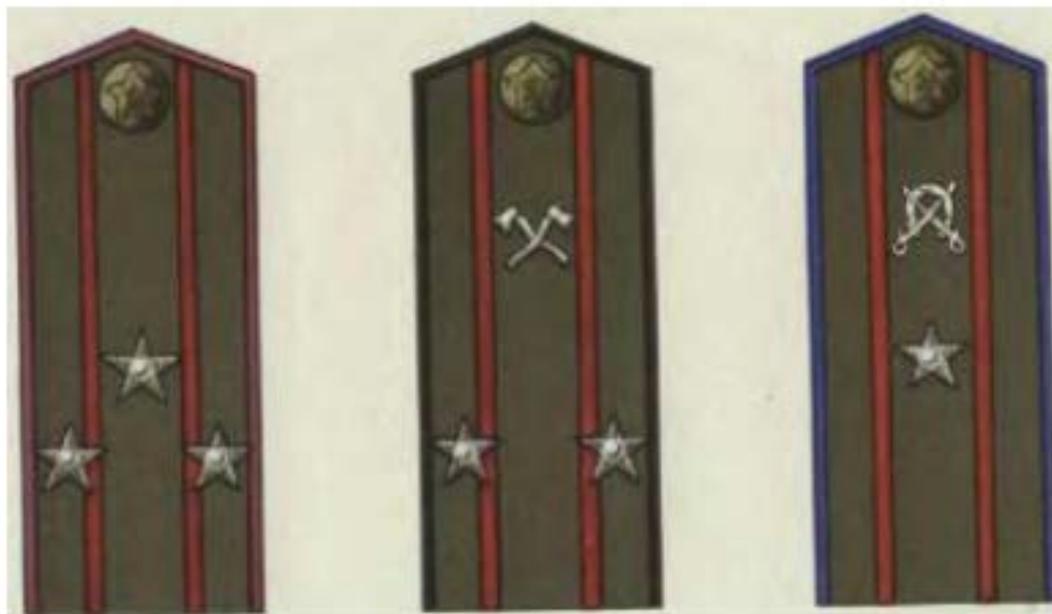
В летнем
суконном
обмундировании







3



1

2

3

1-Полковник (пехота)

2-Подполковник (инженерно технические войска)

3-Майор (кавалерия)





Портрет ленинградской школьницы Тани Савичевой



МУЗЕЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЕНИНГРАДА 1945-1965 гг



МУЗЕЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЕНИНГРАДА 1945-1965 гг



<https://vk.com/museum19451965>

HERZEN UNIVERSITY



Спасибо за внимание!